

# Algo acerca de la ciencia en el cine para niños

Nada como ser niño para creer, imaginar y disfrutar casi cualquier historia, sobre todo si va acompañada de imágenes. Para quienes están en la etapa infantil y juvenil, y que tienen a su alcance las tecnologías más recientes, las posibilidades de entretenimiento son enormes hoy porque es relativamente fácil encontrar en la red cortos y películas de todos los géneros posibles.

Suele suceder que quienes estamos en el medio académico juzguemos con severidad los conceptos presentados en las películas e incluso consideremos grave la distorsión de lo que ciencia puede y no puede hacer. Inevita-

blemente nos sucede también con el cine para niños, sobre todo si criticamos cómo se presenta al científico, al resultado de sus investigaciones y a la tecnología. Algunos ejemplos.

En 1933 la casa Disney hizo un pequeño corto con el título *The mad Doctor*, donde se mostraba a un científico loco, que se hacía llamar así mismo *Wizard*, en un laboratorio lleno de matraces, líquidos y aparatos operados con electricidad, que buscaba combinar a Pluto con una gallina para que nacieran perros a partir de huevos ([www.youtube.com/watch?v=K-JlevnccDk](http://www.youtube.com/watch?v=K-JlevnccDk)).

Casi ochenta años después el activo y talentoso director Tim Burton lanzará, en unos me-

ses, una película con animación (*Frankenweenie*), a partir en un corto que hizo en 1984, basado en *Frankenstein*. Esta vez se trata de un Víctor pequeño que realiza maniobras similares a las del famoso doctor descrito por Mary Shelley, para regresar a la vida a su pequeño perro Sparky, repitiendo casi la misma imagen del científico de tantos años atrás ([www.youtube.com/watch?v=qngB0vCmZV4](http://www.youtube.com/watch?v=qngB0vCmZV4)).

La ciencia ficción es uno de los géneros favoritos para los hacedores de cine para niños, ya que por medio de este tipo de narrativa nos "engancha" a todos a una visión de futuros posibles. Con las nuevas tecnologías cinematográficas se





## Patricia Magaña Rueda

logran hoy resultados que son espectaculares. La imagen con la que el público infantil puede quedarse es la de una ciencia “todopoderosa”, que traspasa incluso leyes físicas y naturales, dejando nuevamente en los niños la idea de que la ciencia es una especie de actividad mágica o en todo caso que sólo es realizable por personas superdotadas.

También hay aquellas películas de ficción donde, por causa de la tecnología (militar, biotecnología o de impacto ambiental), la humanidad peligra. Lo que nos salva de deprimimos, a aquellos que gustamos de las películas dirigidas a niños con esta temática, es que el final siempre es feliz y depende

no de la ciencia sino de la humanización de sus personajes, regresándonos al terreno de las emociones. Tal es el caso de *Wall-e* ([www.youtube.com/watch?v=ZisWdjs-gM](http://www.youtube.com/watch?v=ZisWdjs-gM)).

Hay una variedad de cintas dedicadas a niños cada año, a lo que se suman cortos y películas que pueden ser vistos en la red, tanto de animación como con actores profesionales. En los años recientes, con los avances en tecnología, se han recogido muchos de los personajes “heroicos” de los comics, donde casi siempre participa un científico, un grupo de ellos o incluso, como en el caso de *Ironman*, el propio personaje, muy exitoso, es el creador de toda la investigación

y tecnología que le permite no sólo sobrevivir sino lograr grandes hazañas ([www.imdb.com/title/tt0371746/](http://www.imdb.com/title/tt0371746/)).

Podemos ser muy analíticos con lo que el séptimo arte proyecta de la ciencia pero, al final, lo que probablemente sea central en el cine para niños es que divierta, entretenga y por ahí deje una chispa de curiosidad y atrevimiento. 🎬

**Patricia Magaña Rueda**  
Facultad de Ciencias,  
Universidad Nacional Autónoma de México.

### IMÁGENES

P. 24: *Wall-e*, Fotomontaje, 2008. P. 25. *The mad doctor*, fotogramas, 1933; *Frankenweenie*, fotogramas, 2012; *Iron man*, fotogramas, 2008.