




Rudolf Arnheim

El pensamiento visual

La ciencia, como el arte, sólo puede cumplir su función si abarca desde la percepción directa y empírica hasta las construcciones formalizadas y mantiene entre ambas un intercambio continuo. Aisladas de sus referentes, las imágenes estilizadas, los conceptos estereotipados y los datos estadísticos conducen a un juego vacío de formas, de la misma manera que la simple exposición a una experiencia de primera mano no asegura la comprensión. 

Rudolf Arnheim

Psicólogo y filósofo alemán, teórico del pensamiento visual y el arte y la percepción (1904-2007).

NOTA

Texto tomado de la obra de Rudolf Arnheim, *El pensamiento visual* (1969), Paidós, Barcelona, 1986.

IMÁGENES

Edgardo Antonio Vigo, *sin título*, 1957